

Совместная деятельность в театральном уголке

Старшая группа

месяц	Совместная деятельность в театральном уголке – арт-терапия
сентябрь	<p style="text-align: center;">Техника «Активное внимание» (автор Е. Тарарина)</p> <p>Материал: разные мелкие предметы (4 шт.) Четное количество участников.</p> <p>Участники становятся в пары друг напротив друга и обмениваются предметами, постепенно ускоряясь, в такой последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участники берут в руки по одному предмету и передают при помощи пальцев друг другу правыми руками одновременно из пальцев в пальцы + глаза в глаза (два предмета на пару). 2. Предмет передаётся только двумя пальцами + зрительный контакт (глаза в глаза). 3. Левой рукой берем – левой даем + зрительный контакт (два предмета на пару). 4. Три предмета на пару: на раз – меняем местами предмет/ы в руках (вне зависимости от количества предметов у участника), на два – передаем партнеру из рук в руки + зрительный контакт. 5. Четыре предмета на пару + зрительный контакт. 6. Четыре предмета на пару + ритмичное стучание ногой по полу.
октябрь	<p style="text-align: center;">Игра «Два круга».</p> <p>Участники стоят по парам, образуя два круга. Внутренний круг показывает движение, внешний - повторяет. Потом внутренний круг делает шаг в сторону - участники меняются партнерами. Внешний круг показывает движение, внутренний повторяет. Упражнение выполняется быстро и под музыку.</p>
ноябрь	<p style="text-align: center;">«Что мне в себе нравится...»</p> <p>Это упражнение можно начать с общего обсуждения, например, с того, «что нам нравится в самих себе». Или поговорить о качествах или поведении, которые мы ценим, а затем изобразить это в виде движений.</p> <p>«Я нравлюсь себе, когда я двигаюсь так...» «Я чувствую себя слабым, когда я делаю так...» «Я чувствую себя сильным, когда я выгляжу таким...» «Я чувствую себя в безопасности, когда я сделаю так...»ит.д.</p>
декабрь	<p style="text-align: center;">Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь - превращусь»</p> <p>Участники идут по кругу, держась за руки, и проговаривают хором слова «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь - превращусь». Ведущий называет какого-либо страшного персонажа, детям нужно быстро превратиться в него и замереть. Ведущий выбирает самого «страшного» и он становится</p>

	водящим и продолжает игру.
январь	<p>Игра «Возьми и передай»</p> <p>Дети сидят на стульях в кругу и передают друг другу воображаемые предметы, называя их. Например, тяжелый чемодан, воздушный шарик, волшебная палочка, шапка-невидимка и т. д.</p>
февраль	<p>«Жила-была...»</p> <p>Детям предлагается придумать собственную сказку, начиная с фразы "жила-была...".</p> <p>Затем сказки рассказываются вслух, а самые интересные инсценируются.</p>
март	<p>Игра «Волшебное зеркальце»</p> <p>Дети берут зеркальце и становятся в круг. На слова: «Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи, я ль на свете всех... (и здесь дети изображают в зеркальце указанную эмоцию) добрее, злее, веселее».</p> <p>Если дети затрудняются в изображении нужной мимики, то подсказываем: поднять брови вверх, сдвинуть их, зажмуриться, широко раскрыть глаза и т.д.</p>
апрель	<p>Техника «Фигура из пальцев» (модификация Е. Тарариной)</p> <p>Возможно использование музыки.</p> <p>Участники объединяются в пары. Педагог предлагает им выбрать роли «ведомого» и «ведущего».</p> <p>Один участник, «ведомый», закрывает глаза, а другой – «ведущий» – его руками делает какую-то фигуру. Затем спрашивает: «Запомнил? Открывай глаза, повтори». Задача ведомого – повторить фигуру. Потом участники меняются ролями.</p>
май	<p>Игра «Пустое место».</p> <p>Все участники разбиваются по парам: один сидит, другой стоит за стулом. Один стул пустой. Тот, кто стоит за пустым стулом, взглядом приглашает к себе любого сидящего. Задача сидящего - пересесть на пустой стул. Задача того, кто стоит у него за спиной - удержать его.</p>